

BERSNTOL DER TRÉFF HÖT SE GAHÖLTN AS DE 12 VAN DOI MU'NET EN GAMOA'SITZ VA VLAROTZ

DE FORESTALSESSION VER DE BERSNTOLER GAMOA'N

En vrait as de 12 van doi mu'net en de gamoa' va Vlarotz hõt se gahöln de Forestalsession ver de gamoa'n va Palai, va Vlarotz ont va Garait. De Forestalsession kimmp gamòcht a vòrt as jor, en genner oder en hourneng, ont s ist an trèff bo as meing se pakemmen de amministratorm, de sèlln as hom balder ont de gamoa'schöft za klöffen van probleme van balder ont van holz. Derzua de sèlln as sai' enteressart meing wrong za hocken pa'm oder za hom pa'm za innsetzn. Haier ist gaben de earste session ver en nai viarer van forestalomt Giorgio Zattoni. En trèff hom toalganommen de pirgermoaster van tol, de asesorn as de balder ont de u'stelltn van forestalomt. Der viarer Zattoni hõt tsöck as ist de sai' earste session en tol ont as er hofft za gea' òlbe oa'ne ont za meing zömmòrbetn pet de amministratorm. Er hõt gadenkt bavai as ist kemmen gamòcht de forestal ont bos as se mias tea'. A vòrt, hõt er tsöck, en forestalsession hom

toalganommen an schouber lait. Ober pet de zait der interesse ist òlbe minder ont de lait sai' nea'mer asou enteressart en de balder. S ist an schon bavai òlla hom privata balder oder va de gamoa' ont s toalnem barat bichte. Fursche, hõt er tsöck, s barat pesser organisiarn de session nomitto oder zobenz, ver za gem en de lait de meglechket za nemmen toal. Ont men mechet klöffen nèt lai van bòlt ont va holz za gem aus ober va de gönze gesion va de umbèlt. Dòra hõt er vourstellt bos as ist ont ver bos as kimmp gamòcht der plan za organisiarn de balder as kimmp gamòcht òll zeichen jor. S ist an projekt as sok ens abia as stea' de insern balder ont biavle metre as men mechet hocken ver an iats jor. Der doi plan kimmp gamòcht pet de zömmòrbetn va de gamoa' pet an auskenmentsch. S sai' de gamoa'n as miasn en song abia za organisiarn de òrbetn en de doin zeichen jor. Dòra hõt en patschrim abia as stea' de balder van tol, gamoa' ver gamoa' ont de hom tsöck bos



ont bo as se hom ensint za hocken balder. De balder va Palai bòcksn en media va nai'nhundert metre. En 2016 barn sa mòchen an lotto va zboahundertvisk za verkaven ont hundertvisk metre ver uso interno. De balder va Vlarotz bòcksn, en media, va simhundert metre as jor. S sai'

kemmen gem laischiar zboahundertmetre ver uso interno ont ungefer ochthundert za verkaven. Ont zan leistn Garait. Der bòlt bòckst òll jor va taunstsimhundert metre: en 2016 barn sa prauchen hundert metre ver uso interno ont tausnt metre za verkaven.

LORENZA GROFF

LÖNTSCHÖFT

Trèff ver za klöffen van Psr

En vrait as de 4 van merz, um òchta ont a hõlbs zobenz, en sol van Centro Pinè Mille va Baselga, bart se hõltn der trèff ver za klöffen van Psr 2014-2020 as kimmp gamòcht ver en inser tol ont ver Panait.

ÒRBET

An seminar ver naia unternemmer

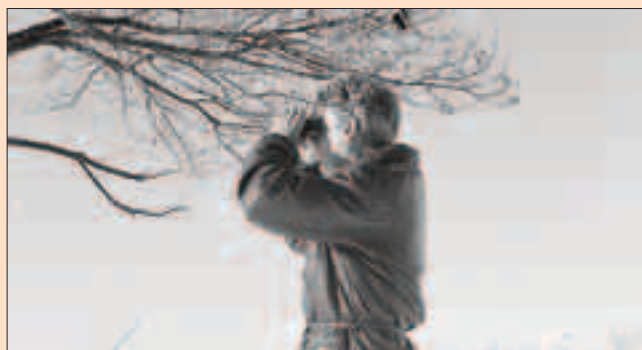
De fondazion Edoardo Garrone zömm pet de Fondazione Caripro organisiart «Restalp» der earste campus ver za hëlven en de jungen za mòchen a firma. Men mias se innschraim vour de 8 van oberel ont de platz sai' lai vífzena. S ist an projekt ver za gem bèrt en de praich van Alpn. Der kurs tauert drai mu'net, van prochet finz en leistung ont er bart se hõltn ka Premia, en de provinz va Verbania. Der bando ist offer en òlla de sèlln as lem en Balschlònt. Ver òndra informazionen www.restalp.it.

BERSNTOL UN CONCORSO RICORDA LA FIGURA DEL GRANDE GIORNALISTA, AUTORE, TRA L'ALTRO, DE "LA VALLE DEI MÖCHENI"

Il 12 giugno 1996 si spegneva lo scrittore e giornalista Aldo Gorfer. Le sue pubblicazioni hanno permesso a studiosi e appassionati di conoscere e approfondire il territorio trentino, il paesaggio e lo stretto rapporto dell'uomo con il proprio ambiente, spesso con un approccio innovativo, meno da spettatore e più da interprete dei luoghi visitati. Una relazione stretta lo ha da sempre legato alla sua terra, un vincolo che traspare nei suoi scritti, nel pensiero e nella grande dedizione alle ricerche sulla cultura e la tradizione storica e sociale. La nostra comunità lo ricorderà senz'altro per "La Valle dei Mòcheni", pubblicato nel 1972 con l'amico Flavio Faganello. Nell'opera traspare il certosino lavoro di ricerca storica e la volontà di conoscere e di descrivere una comunità, al di là - lavoro arduo, soprattutto in quei tempi - di stereotipi e luoghi comuni. Un lavoro che, anche a

distanza di tempo, rimane assolutamente interessante e nel quale si può leggere il sincero interesse di ricercatore. A vent'anni dalla sua scomparsa, la Comunità Alta Valsugana e Bersntol, su iniziativa dell'Azienda di Promozione Turistica Pinè Cembra e con il patrocinio di altri enti, ha indetto un concorso letterario che vuole ricordare la sua figura, affinché la sua opera continui ad essere viva, attraverso i suoi libri e nelle nuove ricerche di chi ha a cuore il delicato equilibrio tra uomo e ambiente alpino. L'organizzazione del concorso è curata dall'Azienda di Promozione Turistica Pinè Cembra, proprio per lo stretto rapporto che legava il giornalista all'Altipiano, che egli considerava sua terra adottiva. Il concorso è dedicato quindi ad autori, giovani e meno giovani, che abbiano nel cassetto scritti inediti oppure che vogliano cimentarsi in nuove riflessioni sull'interazione fra

RICORDANDO ALDO GORFER



Archivio Giuseppe Gorfer

comunità e territorio nel Terzo Millennio. Il tema dell'edizione 2016 del concorso è "Uomo - territorio: scritti di

storia, etnografia e paesaggio". L'argomento è quindi quello che ha caratterizzato le opere di Aldo Gorfer: il rap-

porto tra uomo e territorio, sinergia che ha creato quel paesaggio tipicamente trentino che colloca l'Autore fra i precursori degli studi di storiografia e analisi del paesaggio. Pertanto, il concorso è riservato a scritti che tratteggiano il rapporto uomo-ambiente, spaziando tra etnografia, storia umana, paesaggio del mondo alpino. I testi, che dovranno essere depositati entro il prossimo 31 maggio, possono essere prodotti in lingua italiana, straniera o in vernacolo. In questi ultimi casi, devono essere accompagnati da traduzione in italiano. La Giuria è composta da Pierangelo Giovanetti (Direttore del Giornale L'Adige), Alessandro Tamburini (scrittore), Beppe Ferrandi (Direttore Fondazione Museo Storico di Trento), Giovanni Kezich (Direttore Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina), Giuseppe Gorfer (Architetto). Tornando alla "Valle dei Mòcheni", un passo

in particolare mi è rimasto impresso, che credo riassume, in poche parole, ciò che è ancora oggi così difficile esprimere: «La bellezza della Valle dei Mòcheni sta nel paesaggio magico, nell'armonica simbiosi dell'uomo con la natura, nella visione, intatta, della colonizzazione medievale, nella semplice uniforme dolcezza dell'incedere dei masi, nella robustezza irruente delle acque, nei sentieri che scorrono sui pendii verdi, nei colori che si fondono come una sinfonia beethoveniana. L'espressione geografica si esalta nel contesto umano». Parole significativamente attuali, che a volte, senza inutili idealismi bucolici, si potrebbero tenere più in considerazione. «Un paesaggio magico. L'espressione geografica si esalta nel contesto umano». Parole precorritrici, che dimostrano la capacità di Aldo Gorfer di focalizzare, già più di quarant'anni fa, la nostra, autentica, ricchezza.

GARY® ONT DER GUAT BINT BY FULBER

1977-2016 © BY FULBER - ALL RIGHTS RESERVED

S earste vòrt as se hom praucht de mongolfiere en krieg, ver za sechen sèll as tea' de òndern, ist gaben en 1794 ka Flerus. Lai a jor vour, en 1793, de priader Mongolfier hom probiart gahöp ver en earste vòrt za vludern pet en lufballon: s ist gaben de 21 van òlderhaileng van 1793 Pil'tre de Rozier ont der marchese D'Arlandes ho probiart de earste mongolfiera vour en kine va Frankraich. Dòra, bail en krieg de mongolfiere sai'

bolten praucht kemmen ver za gea' za schaug bos as hom gatun de òndern. Ont hait, de insern Gary ont Spike sai' noch za suachen Robert Musil pet de mongolfiera ont de sai' guat za arivarn asn Inderschrumm, gèltsgott en de hilf va Ammiraglio Triglia. L'impiego militare degli aerostati risale al 1794 ad opera delle truppe francesi nella battaglia di Fleurus, per osservare dall'alto il movimento dei nemici. Pensate che so-

lo un anno prima, venne effettuato il primo riuscito esperimento di volo umano con un pallone gonfiato con aria calda ad opera dei fratelli Montgolfier. Il 21 novembre 1793 furono Pil'tre de Rozier e il marchese D'Arlandes a volare per primi su una mongolfiera, alla presenza del re di Francia. Durante la Prima guerra mondiale i palloni impiegati come mezzi di osservazione divennero un obiettivo primario dell'artiglieria nemica e il loro abbat-

timento era piuttosto frequente a causa della scarsa mobilità di questo mezzo volante. Ma i nostri viaggiatori del tempo Gary e Spike, alla ricerca di Robert Musil riescono miracolosamente ad evitare la contrerea austro-ungarica e ad atterrare, grazie all'abilità del pittore Ammiraglio Triglia, alle pendici dell'Inderschrumm, luogo caratterizzato oggi anche dalla presenza del rifugio Sette Selle, nel Trentino orientale.

