

De Nai edizion van Prais “Caterina de Cia Bellati-Canal”

De sèlln as belln toalnemmen meing ogem de òrbetn finz as de 30 van prochet en kanzlai van konkurs

Abia òll jor, haier aa kimmpp organisiart van Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali der konkurs as denkt de figur va de grèfin Caterina De Cia Bellati Canal. Der prais ist kemmen gabellnt ont tschenknt van sai' mònn, der ingenier Alberto de Cia. Iaz as er ist neamer, ist der Istituto Bellunese za trong en envire, abia as er gabellnt hòt. S ist an konkurs as kimmpp organisiart òll jor ver za gem bèrt en piacher en de tesi va laurea. De prais kemmen gem a jor ver schòrt, a vòrt en de piacher ont a vòrt en de tesi. Caterina De Cia Bellati Canal ist storm en 2006. De hòt se laureart gahòp en 1948 en Padua pet an dokteròrbet as de sproch va Timau/Tischlbong va de Provinz va Udine. Der prais ist kemmen organisiart ver en earste vòrt en 2007. Zan earst de konkurs hòt enteressiart lai Feltre, dòra de Provinz va Belluno ont iaz enteressiart er de gònze region van Alpn ont Venezia. Van 2010 er kimmpp organisiart ka Belluno en sitz van Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e

Culturali ont er ist offet en òlla de provinzn as stea' as de Alpn ont iberhaup en de sèlln va de region Veneto. Er hòt de unteerstitz van Minister van Kulturpahalter, van Cai ont van Gruppo Italiano Scrittori di Montagna. Der prais ist offet en òlla de sèlln as belln toalnemmen pet drucketa piacher oder dokteròrbetn. De edizion va haier ist reserviart en de tesi va laurea. De autorn as nemmen toal kemmen toalt en zboa. S hòt s humanistisches toal ont s sèll van bissschòft. En earste toal sai' de òrbetn as de antropologi, s gasetz, de ekonomi, de linguistisch, de literatur, kritik, soziologi, arkitektur ont gschicht. En zboate, de arkeologi, de botanik, de geologi, de paleontologi ont de zoologi. Ver za nemmen toal mias men ogem tesi magistrali, as sai' de sèlln as kemmen gamòcht en de spezialistische laurea. De tesi miasn diskutiart kemmen sai' en de leistn zeichen jor ont de toalnemmer meing oge òrbetn as hom schoa' toalganommen en kokurs. De òrbetn barn austschaukt kemmen va de giuria as ist gamòcht



va auskenneta lait en doin temen. De giuri ist gamòcht, ver en humanistichn toal, va: Piercarlo Begotti a de Società Filologica Friulana, Flavio ont Fulvio Bona, Diego Cason, Franco Crevatin, Cesaremaria Glori, Letizia Lonzi, Adriana Lotto, Domenico Sagui Pascalin, Daniela Perco, Cesare Poppi, Antonio Prade, Giorgio Reolon, Giuseppe Vignato, Flavio Vizzutti. Ver en zboate toal, Carlo Argenti, Michele Cassol, Giancarlo Garna, Danilo Giordano, Cesare Lasen, Carlo Mondini, Luca Salti, Andrea Tintori, Aldo Villabruna. De òrbetn miasn ogem kemmen vour de 30 van prochet 2019 en de kanzlai van konkurs ka Belluno.

LORENZA GROFF

Una nuova edizione del Premio dedicato alla Contessa Caterina De Cia Bellati Canal per le specificità di vita e di cultura di tutte le Regioni alpine. Dal 2017 il Premio è alternativamente riservato a libri editi, negli anni pari, e a tesi di laurea, negli anni dispari.

Apertura straordinaria il 27 e 28 aprile e il primo maggio
Filzerhof 1324



Esattamente un anno fa, in occasione dei vent'anni di apertura al pubblico della sede museale “Filzerhof”, il Bersntoler Kulturinstitut ha inaugurato presso la propria sede la mostra «Filzerhof 1324, la lunga eredità dei masi mòcheni». Proprio all'anno 1324 risale la nascita di questo maso, con la prima investitura del Signore del Castello di Pergine che ha affidato a Endrigo figlio del Tessitore di Fierozzo l'incarico di ... edificare et construere et terram dicti mansi fertilem reducere Il Filzerhof deve il suo nome ad un antico possessore, un certo Filzmoser, che abitò il maso verso la fine del '600. Dalla metà del Settecento un certo Laner, in seguito al matrimonio, trasferì la sua residenza presso il Filzerhof, dando origine alla discendenza dei Laner detti Filzer. Questa famiglia riuscì a mantenere unita la proprietà originaria del maso e ad espanderla. Per

mancanza di altri eredi maschi i possedimenti passarono di generazione in generazione ad un unico erede. La famiglia si estinse nel 1967. Dopo l'acquisto avvenuto nel 1992, l'Istituto culturale mòcheno/Bersntoler Kulturinstitut ha provveduto ad un attento lavoro di restauro e al rifacimento di alcune parti deteriorate quali ad esempio il tetto grazie a saperi e metodologie tradizionali. Il Filzerhof è divenuto quindi la sede del Bersntoler Museum in cui è possibile conoscere la vita e la quotidianità delle genti ce vi hanno vissuto. La struttura dell'edificio e l'origine degli spazi interni è rimasta intatta fino ai giorni nostri, così da poter rappresentare un valido esempio di residenza tradizionale. In occasione dei vent'anni, dicevamo, è stata inaugurata la mostra «Filzerhof 1324, la lunga eredità dei masi mòcheni». Grazie ai numerosi materiali e

documenti esposti, la mostra è un'importante occasione per conoscere l'origine e il ruolo del maso nella comunità mòchena - istituzione fondamentale della vita della comunità - il momento della sua nascita, le modalità di conduzione e di trasmissione dai secoli XIII-XIV ad oggi. Fino al periodo napoleonico il maso ha costituito per il signore feudale la base per il proprio prelievo fiscale, anche se, di fatto, secoli di successioni e compravendite hanno reso sempre meno riconoscibile la sua estensione originale. La mostra rimarrà aperta fino al 31 ottobre. Nei mesi di maggio, settembre e ottobre con il seguente orario: dal lunedì al venerdì 10.00-12.00, 14.00-16.00. In giugno, luglio e agosto, tutti i giorni negli stessi orari. Aperture straordinarie sono state previste per il giorno di sabato 27 e domenica 28 aprile e di mercoledì 1 maggio con il consueto orario.

VINN DE BEIRTER 29

N B B Y E A H R B L C O N F M
 J Ó C A L H S N L S A Q S A N
 N Y C T F R C É E S M H I M N
 M U A H X F N S T H I L A I Ó
 L I D Z P I E E K C C K F L Z
 G C N L L E R R K A F A A I G
 Y I N U N G R E L I B J U E A
 Y C M I L G R S O M R A H S U
 E A P E R N S G C W M N G T D
 Z A C H L I N G R H U E C Ó A
 Z K G N U A H C S M Ó Y S N M
 L A I A B V P U E V K F J T A
 N C P G S E R R Z O E J T D U
 X N E Q X B F O T M J D L U S
 R E M M E N L A O T J O H G E

AGZÒNN
 BAFFERL
 BAIA
 DAMAUSE
 EAPER
 FAMILIESTÒNT
 GABAKSCHE
 GIATLA
 HICKERN
 HUAFASN

MULINÈLL
 NÒCHPERSCHÒFT
 NUDLN
 NUMER
 OASTERGLECKL
 SCHAUNG
 SEMM
 SUACHEN
 TOALNEMMER
 ZACHLING